

Texte 2/16 (1F) - Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle

Œuvre intégrale : Rabelais, *Gargantua* (1535).

Extrait : *Gargantua*, chapitre XVIII.

Parcours associé : Rire et savoir.

Comment Janotus de Bragmardo fut envoyé pour recouvrer de Gargantua les grosses cloches

Maître Janotus, tondu à la césarine, vêtu de son lyripipion à l'antique, et l'estomac bien antidoté de cotignac de four et eau bénite de cave, se transporta au
5 logis de Gargantua, touchant devant soi trois vedeaux à rouge museau, et traînant après cinq ou six maîtres inertes, bien crottés à profit de ménage.

À l'entrée Ponocrate les rencontra, et il eut frayeur en soi les voyant ainsi déguisés, et pensait qu'ils fussent quelques masques hors du sens. Puis s'enquit à
10 quelqu'un desdits maîtres inertes de la bande : que demandait cette mascarade ? Il lui fut répondu qu'ils demandaient que les cloches leur fussent rendues.

Aussitôt ce propos entendu, Ponocrate courut dire les nouvelles à Gargantua, afin qu'il fût prêt à la réponse et délibérât sur-le-champ de ce qu'il convenait de faire. Gargantua, averti du cas, appela à part Ponocrate son précepteur, Philotomie son maître d'hôtel, Gymnaste son écuyer, et Eudémon, et sommairement conféra
15 avec eux sur ce qu'il convenait tant de faire que de répondre. Tous furent d'avis qu'on les menât à l'office, et là on les fit boire théologiquement, et, afin que ce toussieux n'entrât en vaine gloire pour avoir à sa requête rendu les cloches, que l'on mandât, pendant qu'il chopinerait, quérir le prévôt de la ville, le recteur de la faculté, le vicaire de l'église : auxquels, avant que le théologien eût proposé sa
20 commission, l'on délivrerait les cloches. Après cela, eux présents, l'on ouïrait sa belle harangue. Ce qui fut fait, et, les susdits arrivés, le théologien fut en pleine ville introduit, et commença ainsi qu'il s'ensuit en toussant.

Rabelais, *Gargantua*, chapitre XVIII (1535).