



04 77 43 83 26
musee-mine.saint-etienne.fr

**PUITS
COURIOT
PARC-MUSÉE
DE LA MINE**
SAINT-ÉTIENNE



Guide de présentation
7-14 ans

COURIOT AUJOURD'HUI
Bien plus qu'un musée

**Découvrir
Apprendre
S'amuser**

SOMMAIRE

- > Tu es **curieux** ?
- > Tu veux en savoir plus sur **Couriot** ?

>> Ce guide a été conçu spécialement pour toi !

Tu découvriras

- > Ce qu'est un musée, ce que tu peux y voir et y faire
- > Les différents métiers exercés au sein d'un musée
- > Que Couriot est bien plus qu'un musée aujourd'hui ...
- > Un glossaire en fin de document pour comprendre tous les mots que tu ne connais pas, marqués d'un *



© Rà²



Pour en savoir plus
« Couriot autrefois »

POURQUOI DIT-ON «COURIOT» ?



Couriot est un nom propre. C'est celui de l'ingénieur* **Henry Couriot**, né en 1851 et mort en 1924.

Formé à l'Ecole centrale* de Paris, il occupe diverses fonctions en France en tant **qu'ingénieur** et que **professeur**. Il est aussi **président** de nombreuses sociétés et entreprises, en France et au Luxembourg, comme la **Société Anonyme des Mines de la Loire*** pour laquelle il commence à travailler à partir de 1877. Il propose de creuser un nouveau puits*, Chatelus III, à partir de 1908. En son honneur, le puits Chatelus III est rebaptisé puits Couriot à partir de 1917.

Pour l'ensemble de ses activités professionnelles, il est promu **chevalier de la Légion d'honneur *** en 1898.

Aujourd'hui lorsque l'on parle de Couriot on fait référence au site Couriot, celui sur lequel se trouve le Puits Couriot et le parc-musée.



© Archives Départementales de la Loire

Le chevalement* du puits Chatelus III en construction, vers 1913, peu de temps avant qu'il prenne le nom d'Henry Couriot.

QU'EST-CE QU'UN MUSÉE ?



>> Un lieu où l'on conserve et expose des « collections » autour d'un ou plusieurs thèmes.
On y trouve des œuvres (tableaux, sculptures, photos, vidéos, installations), des objets (vêtements, lampes, lettres...) ou bien des machines, des chansons, des témoignages.

>> Un lieu où l'on conserve et expose des « collections » autour d'un ou plusieurs thèmes

On y trouve des **œuvres** (tableaux, sculptures, photos, vidéos, installations), des **objets** (vêtements, lampes, lettres...), ou bien des **machines**, des **chansons**, des **témoignages**...

Ces **collections*** sont conservées et exposées pour être transmises aux générations futures. On ne peut donc pas les acheter ! Certaines œuvres sont très **anciennes**, **fragiles** ou **abîmées**. Il faut donc les **réparer**, les « **restaurer** », et ensuite les **protéger** de la lumière, de la poussière, des insectes, des voleurs...

Dans les salles du musée*, les visiteurs ne voient qu'une partie des collections. Le reste est protégé dans les **réserves*** du musée.

>> Un lieu ouvert à tous

Enfants, élèves, adultes, personnes en situation de handicap, familles, étrangers... , seul ou à plusieurs.

>> Un lieu où tu peux :

~~rigoler fort~~ ~~téléphoner~~ apprécier
~~manger~~ apprendre ~~toucher~~
découvrir prendre ton temps
courir dessiner ~~sur les murs~~
ne pas aimer photographier ~~avec flash~~
être surpris regarder
observer
te questionner ~~venir avec ton chien~~

QUI FAIT QUOI, AU MUSÉE ?

Dans un musée, il y a beaucoup à faire ! Voici différents métiers que l'on peut y exercer :

SERVICE SCIENTIFIQUE

- Conservateur
- Chargé de collection
- Chargé d'exposition

Ils s'occupent des collections du musée. Il faut qu'elles soient bien conservées, pour qu'elles ne s'abîment pas. Il faut aussi les étudier, faire des recherches pour mieux les comprendre, organiser des expositions pour les faire découvrir...

SERVICE TECHNIQUE

- Agent technique
- Agent de surveillance
- Agent d'entretien

Ils entretiennent les bâtiments... et tout ce qui s'y trouve ! Ils peuvent déplacer des objets de collections, réparer un appareil électrique, repeindre un mur. Ils sont aussi chargés de la sécurité.

MUSÉE

AFFAIRES COURANTES

- Directeur
- Administrateur
- Secrétaire
- Régisseur

Ils organisent le musée pour que tout fonctionne bien. Il faut gérer l'argent, le personnel...

SERVICE DES PUBLICS

- Agent d'accueil
- Guide
- Médiateur culturel
- Programmateur culturel
- Chargé de communication
- Chargé d'événementiel

Il faut tous ces métiers pour accueillir et renseigner les différents visiteurs, leur faire visiter le musée, diffuser les informations...

COURIOT AUJOURD'HUI : PLUS QU'UN MUSÉE

deux crassiers

un musée

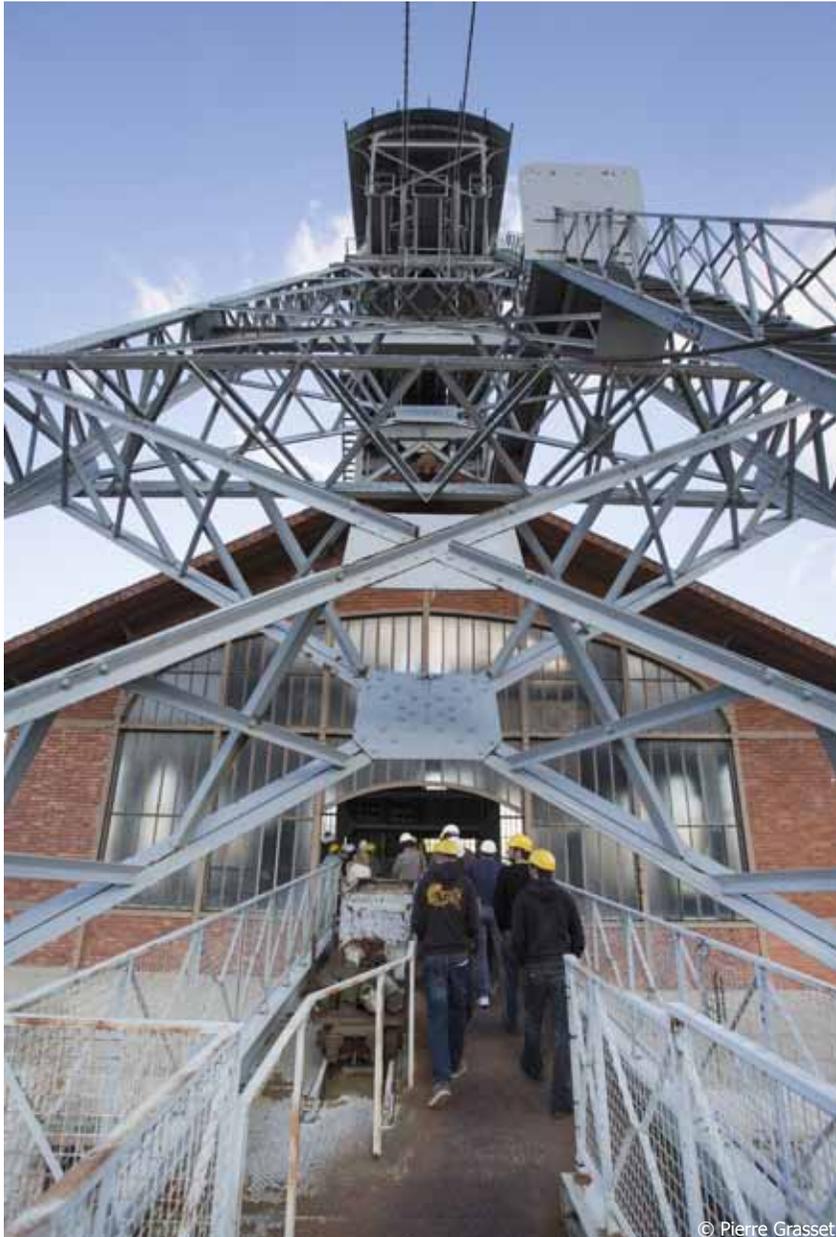


Vue du Site Couriot

© Google Map

un parc

COURIOT AUJOURD'HUI : UN MONUMENT HISTORIQUE



Le chevalement et la recette jour*

© Pierre Grasset

Ici les bâtiments ne sont **pas neufs**, certains sont plus anciens que d'autres, la plupart ont été construits au **début** et au **milieu** du **XX^e siècle**. **Depuis 2011**, l'ensemble de ces bâtiments est **classé «monument historique*»** : en France, c'est le plus haut niveau de protection pour un lieu dont on reconnaît l'importance historique.

Le choix du musée n'est pas de remettre ces bâtiments à neuf mais de faire quelques **rénovations** pour que le site reste **visitable** et ne soit **pas dangereux** pour le public. En revanche, les **traces** et les **empreintes** que le **temps** laisse sur les bâtiments et dans les différents espaces ne sont **pas effacés**, elles font aussi partie de l'**histoire** et de la **mémoire** des lieux.



Le lavabo* ou vestiaire des mineurs*

© Florian Kleinfenn

Ce que l'on peut y faire :

Découvrir les espaces dans lesquels les mineurs travaillaient et circulaient...

Ce que l'on y trouve :

Le grand lavabo, la lampisterie*, la salle des énergies, le chevalement, la salle des compresseurs, la salle de réparation des locomotives...

COURIOT AUJOURD'HUI : DES ESPACES D'EXPOSITION

Depuis décembre 2014, **trois nouvelles salles d'exposition** ont vu le jour à Couriot. Elles ont été installées à l'intérieur d'**anciens bâtiments** de la mine qui ont été **réaménagés** pour accueillir les **objets de collection** dans les meilleures conditions.

Ces salles d'exposition permettent aux visiteurs de découvrir des objets qui jusqu'alors étaient conservés dans les réserves du musée.

Chacune d'elle est consacrée à un thème précis.

Tu pourras donc :

- découvrir **La Figure du mineur** ou comment la représentation du mineur a évolué au fil du temps,
- l'aventurer dans **Six siècles d'aventure houillère** et mesurer l'importance du charbon dans le développement de la région,
- explorer **La grande histoire de Couriot** et comprendre comment le paysage de Couriot s'est formé.



La figure du mineur



Six siècles d'aventure houillère



La grande histoire de Couriot

Ce que l'on peut y faire :

Découvrir, apprendre, être surpris...

Ce que l'on y trouve :

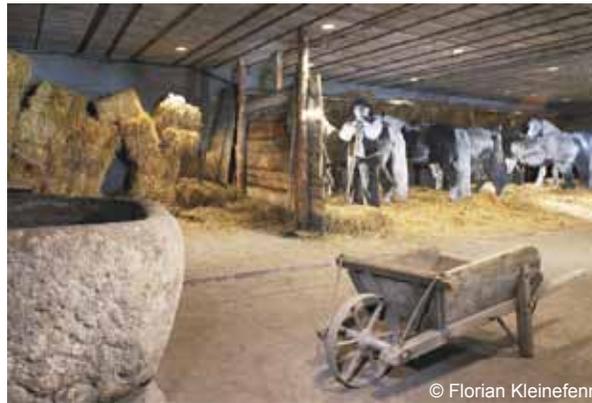
Des images d'archives, des objets de collection, des vidéos, des affiches, des tableaux, des outils, des maquettes, des sculptures, un théâtre animé, un grand diaporama...

COURIOT AUJOURD'HUI : UNE GALERIE DE MINE RECRÉÉE

Le **charbon*** a commencé à être exploité il y a très longtemps. C'est pourquoi, lorsque tu visiteras la **galerie de mine recrée** du musée, tu traverseras **différentes époques**, de la mine **moderne** à la mine **ancienne**.

Tu t'apercevras qu'en fonction de l'époque à laquelle les mineurs travaillaient, leur métier n'était pas tout à fait le même. Ils n'avaient pas les mêmes **outils** et les **galeries** étaient aussi très différentes.

Et puis tu te rendras compte que, dans la mine, il y avait aussi de **nombreux métiers**... tous étaient mineurs mais tous ne faisaient pas le même travail !



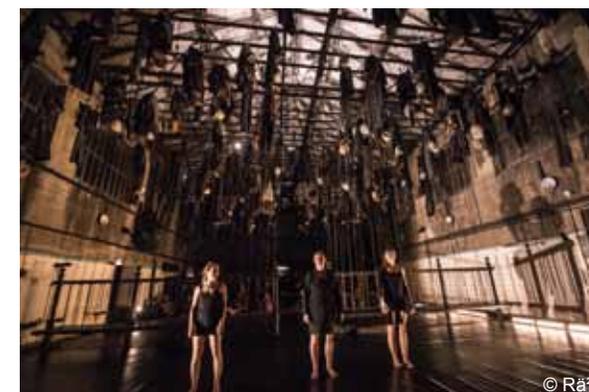
Ce que l'on peut y faire :

Comprendre le travail du mineur...

Ce que l'on y trouve :

La mine moderne, le train, le convoyeur*, la mine ancienne, les bennes*, la roche, le marteau-piqueur, les rails, le gandot*, le charbon, l'air comprimé*...

COURIOT AUJOURD'HUI : UN LIEU CULTUREL



Ce que l'on peut y faire :

Découvrir plusieurs événements programmés pour tous comme des concerts, des expositions, des animations...

Ce que l'on y trouve :

Fête du Parc, Feux d'artifice pour fêter Sainte-Barbe*, concerts lors du Festival Avatarium, Journées Européennes du patrimoine, Festival des Musiques Innovatrices, Festival Avatarium, Nuit Européenne des Musées, Fête de la musique...

COURIOT AUJOURD'HUI : LE PARC JOSEPH SANGUEDOLCE

Les **installations** de la mine occupaient beaucoup de **place** en **surface**. Après la fermeture, de **nombreux bâtiments** ont été **détruits**. Ils ont maintenant été remplacés par un **grand parc**, à proximité du centre ville de Saint-Étienne.

Qui est Joseph Sanguedolce ?

Joseph Sanguedolce (1919-2010) fut résistant, déporté, syndicaliste et maire de Saint-Étienne (de 1977 à 1983).

La Ville de Saint-Étienne décide en 2013 d'attribuer son nom au parc nouvellement aménagé.



Ce que l'on peut y faire :

Se promener, s'amuser, pique-niquer, se détendre...

Ce que l'on y trouve :

Des prairies, des aires de jeux, des balançoires, des arbres, de l'eau, des bancs et des tables, des hamacs...

COURIOT AUJOURD'HUI : DEUX CRASSIERS

Les **crassiers*** sont des **tas de déchets** de la mine. On y jetait les **pierres** et les **cailloux** qu'on enlevait du **charbon** quand on le triait à sa sortie de terre.

À l'origine, ces pierres étaient **grises**. Par endroits, elles sont maintenant **rouges** parce qu'elles ont brûlé : comme le tri se faisait en partie à la main, il reste du charbon. Ce charbon **brûle** lentement, mais au **cœur** du crassier, cette **combustion*** peut encore aujourd'hui atteindre **plusieurs centaines de degrés** !

Quand le puits Couriot a fermé, en 1973, des **arbres** ont été **plantés** sur les crassiers pour **stabiliser** leurs pentes : leurs racines retiennent les cailloux, pour qu'ils ne soient pas entraînés par la pluie.

Contrairement aux autres parties du site Couriot, les **crassiers sont fermés au public** : tu ne peux pas monter dessus.



Ce que l'on peut y faire :

Les observer de loin car il est interdit de s'y rendre !

Ce que l'on y trouve :

Des cailloux gris, des cailloux brûlés et rougis, des fumées, des arbres, des pentes instables.

GLOSSAIRE

Air comprimé : énergie utilisée à la mine pour faire notamment fonctionner les marteaux-piqueurs.

Benne : wagon qui, à la mine, sert au transport du charbon. Dans le Nord, on emploie le terme de « berline ».

Charbon : roche noire et brillante, formée il y a 300 millions d'années à partir de végétaux, et qui a la particularité de dégager beaucoup de chaleur en brûlant.

Chevalement : structure placée au dessus du puits qui permet aux ascenseurs d'être reliés à la machine d'extraction. Le chevalement peut être en bois, en métal ou en béton.

Collection : ensemble d'objets, d'œuvres ou de supports immatériels rassemblés autour d'un thème dans le but d'être conservés pour être transmis aux générations futures.

Combustion : le fait de brûler entièrement par l'action du feu.

Convoyeur : tapis-roulant utilisé dans les galeries de mine pour le transport du charbon.

Crassier : à Saint-Étienne, nom donné aux tas constitués par les déchets issus du triage du charbon. Dans le Nord, on emploie le terme de « terril ».

École Centrale : école créée à Paris en 1829 pour former des ingénieurs destinés à assurer le développement industriel de la France. C'est une école qui existe encore aujourd'hui.

Gandot : récipient en métal dans lequel un travailleur transporte son repas.

Ingénieur : personne qui a reçu une formation scientifique et technique lui permettant de diriger des travaux, participer à des recherches. Parmi les ingénieurs célèbres, citons par exemple Gustave Eiffel ou bien Henry Couriot !

Lampisterie : salle dans laquelle les lampes, électriques ou à flamme, sont entretenues et distribuées aux mineurs.

Lavabo : à la mine, vestiaire doté de paniers suspendus au plafond où les mineurs peuvent se changer et se doucher.

Légion d'honneur : distinction honorifique française attribuée à des personnalités qui se sont particulièrement distinguées dans leur domaine d'activité.

Mineur : toute personne qui travaille à la mine, que ce soit en surface ou bien au fond de la mine.

Monument historique : lieu ou objet qui est reconnu pour son intérêt historique ou artistique et qui est protégé pour que les générations futures puissent encore le découvrir .

Musée : lieu où une (ou plusieurs) collection est conservée pour être étudiée, enrichie, exposée au plus grand nombre de personnes.

Puits : trou creusé dans le sol. À la mine, le puits, parfois très profond, est construit de façon à ce que les ascenseurs circulent en toute sécurité.

Recette jour : lieu où se trouvent les ascenseurs, juste au dessus du puits. À la mine, le «jour» correspond à ce qui se situe à la surface.

Réserve : lieu dans lequel les collections d'un musée qui ne sont pas exposées au public sont entreposées pour assurer leur conservation dans les meilleures conditions possibles (à l'abri de la chaleur, de l'humidité, des insectes...).

Sainte-Barbe : dans la religion catholique, c'est la sainte protectrice des mineurs, des pompiers, et des artificiers, fêtée le 4 décembre.

Société Anonyme des Mines de la Loire : entreprise créée en 1854 qui exploite le charbon situé à l'Ouest de Saint-Étienne jusqu'en 1946. Plusieurs puits dépendaient de cette entreprise : le puits de la Loire, le puits de la Chana, et bien sûr les puits Chatelus et le puits Couriot !

Puits Couriot / Parc-Musée de la Mine
3 bd Maréchal Franchet D'Esperey
42 000 Saint-Etienne

Tél. 04 77 43 83 26
Mail. museemine@saint-etienne.fr
www.musee-mine.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design