

Quelques conseils pour réussir une suite de texte...

1° Avant d'écrire... lire !

Vous commencerez par identifier les contraintes du texte, ses particularités qui vous obligeront à écrire de telle ou telle manière :

*Qui sont les personnages ? Quels sont leur caractère, leurs particularités physiques ? Leur rôle dans l'histoire ? Observez les adjectifs qualificatifs et les adverbes...

*À quel moment de l'histoire correspond le texte ? Une décision à prendre ? L'arrivée d'un personnage qu'il va falloir décrire ? Une nouvelle qu'un personnage annonce ? etc.

*Quelle est la tonalité du texte ? Comique ? Tragique ? Roman d'anticipation ? Roman d'aventures ? Roman sentimental ? Vous adapterez votre niveau de langage à cette tonalité (d'une manière générale, interdisez-vous le familier).

*Quelle est l'époque de l'histoire racontée ? Évitez les anachronismes (erreurs d'appréhension de l'époque).

*Qui raconte l'histoire : narrateur extérieur ou narrateur-personnage ?

*Quel point de vue le narrateur adopte-t-il : point de vue interne, externe ou de narrateur omniscient ?

*À quel temps de référence le texte est-il écrit : présent ou imparfait ? Cela conditionne la concordance des temps : par exemple, le futur dans un récit au passé s'exprime par le conditionnel présent.

2° Imaginer et formuler des hypothèses

Après la lecture des consignes, et en fonction de ce qui est demandé, formulez des hypothèses :

*Quels personnages peuvent parler, regarder, agir, partir, arriver ? À quel moment puis-je faire intervenir chacun d'eux ?

Ce qui est sûr, c'est que ces personnages agissent en fonction du but précis qu'ils poursuivent (convaincre, se sauver, sauver quelqu'un, révéler quelque chose, faire une rencontre, tuer...) ; ne pas les faire agir gratuitement, sans raison !

*D'une manière générale, toutes les actions, si secondaires soient-elles, doivent être cohérentes avec le texte de départ et entre elles, au sens étymologique : collées ensemble, elles forment l'action unique de votre suite de texte.

3° Conseils d'écriture : les écueils à éviter

*Évitez les fautes d'homophonie : « s'est lavé » / « ses gestes » / « ces gestes » / « c'est fini » / « c'en est fini » / « j'ai fini » (remplacez par « cela » ; « ses » est le possessif ; mettez le verbe à l'imparfait).

*« Leur » ne prend pas d'« s » quand il est COI (« Il leur dit »), mais est variable quand il est adjectif ou pronom possessif (« leurs cigarettes » ; « les leurs »).

*Le -t- euphonique s'utilise après une voyelle (« pourra-t-on », mais « dirait-on »).

*Certains ponctuent mal : relisez chaque phrase et insérez des points ou points-virgules au moment où la phrase commence à n'en plus finir !

*Un récit passé exige que vous fassiez la différence entre les actions qui doivent être narrées au passé simple et celles qui le seront à l'imparfait : révisez vos conjugaisons du passé simple et de l'impératif présent en priorité ! (« mangea » ; « mange ! » ; « mangez ! »).

*Aérez votre texte, faites de celui-ci quelque chose d'agréable à lire : belle écriture, respect des marges, alinéas pour changer de paragraphe, mise en forme correcte du dialogue sont autant d'indéniables atouts.