

Etymologie de quelques mots-clefs des sujets de rédaction des DNB 2002, 2003, 2004

Analyse: Terme dérivé de deux verbes grecs signifant « résoudre » et « délier ». Analyser un mot, c'est le déconstruire, le délier.

Narratif: Du latin narrativus, de narrare, « narrer », « raconter ». Le narrateur, c'est celui qui raconte.

Descriptif: Du latin descriptionem, de descriptum, supin de describere, « écrire à partir de ».

Enonciation: Du latin enuntiationem, d'enuntiare, « énoncer ».

Quotidien: Du latin quotidianus, de quotidie, chaque jour, de quotus, « chaque » et dies, « jour ».

Aspect: Du latin spicere , « regarder ». Synonyme d' « apparence ».

Argument: Il vient d'argutare, fréquentatif d'arguere, « répéter sans cesse », « caqueter ». Le sens a évolué en français, car il synonyme de « donner une raison, une preuve ».

Perception : De per (« à travers ») et de capio (« prendre »).

Dialogue : Du latin dialogus, terme grec dérivé du verbe « discourir »

Orthographe : Il dérive de deux mots qui indiquent « droit » et « écrire ».